

JERZY MĄCZYŃSKI

Polish saxophone prodigy!

- Jerremy Allen, The Quietus

The brutal extended notes and scales of Jerzy Mączyński acted as a impassioned, pained response to the minimalism, which provided an outlet for a rapturous applause.

- Bruno Bridger, Epigram UK

The variety of sounds and imagery is impressive. This sound feels as though it is generated by a horde of people; but somehow Jerzy is managing this all by himself.

- Mr Olivetti, Freq magazine

It is extremely enjoyable, complex, considered, never throwaway, there's depth here, considered depth, if it is improvisation then it comes with lots of consideration, warmth, with precise care, a musician and artist with deep understanding of his craft

- Organthing



BIO

Jerzy Mączyński to polski saksofonista, kompozytor i producent.

Zaczynał od free jazzu i jazzu współczesnego, aby po kilku latach kreatywnego rozwoju płynnie przejść do elektroniki - łącząc różne podejścia do muzyki w swoich kompozycjach. Absolwent Berklee College of Music (Production concentration) i Syddansk Musikkonservatorium.

Rok 2026 to do tej pory rezydencja artystyczna w katowickim Tonarium i skomponowanie muzyki do spektaklu **"Tragedyjo Hamleta, ksiyncia Dynymarku" w Teatrze Śląsk** oraz współpraca z projektantką mody Joanną Hawrot nad interdyscyplinarnym performancem z pokazem w Galerii Zachęta.

Rok 2025 jest rokiem premiery jego debiutanckiego **albumu DO 555ps jako producenta i sound designera**. Utwór "nomore" z tego albumu otwierał **pokaz Hermès na Paris Fashion Week**.

W 2023 roku ukazał się album będący ważnym krokiem w rozwoju artystycznym *Universal Harmonies and Frequencies - Tune IN*, czyli kolaboracja z **Jamalem Mossem aka Hieroglyphic Being**. Płyta zebrała bardzo pozytywne recenzje w takich magazynach jak: The Quietus, The Wire, CRACK magazine, Mojo, Financial Times.

Wcześniej, w 2021 roku wydał album ***Jerry&ThePelicanSystem - Sariani we współpracy z Wacławem Zimlem*** – inspirowany trasami koncertowymi i podróżami po Indiach.

W 2019 roku ukazał się jego debiutancki album w kwintecie, w prestiżowej serii **Polish Jazz**. Składa się z eksperymentalnych kompozycji jazzowych z licznymi odniesieniami do wybitnych twórców polskiego jazzu – jak Komeda czy Stańko – oraz pomysłem łączenia elementów różnych stylów muzycznych w spójną mozaikę.

Liczne projekty teatralne, filmowe oraz audiowizualne rozwijają jego pomysły akustyczne i produkcje elektroniczne.

W swojej karierze Mączyński prezentował swoją muzykę na wielu krajowych i międzynarodowych scenach i festiwalach, w tym: BLA Oslo, Dekmantel festival, Accidental Mettings Bristol, Moth Club, London Jazz Festival, South Explorer Rotterdam, off Festival, Kantine am Berghain, Jazz Jantar, NCPA Mumbai Experimental Stage.

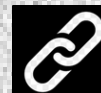
ALBUMY

PRESS



Jerzy Mączyński - DO 555ps
Norwegia 2025

Organthing



Odmienne stany jazzu
Dwutygodnik



The variety of sounds and imagery is impressive, This sound feels as though it is generated by a horde of people; but somehow Jerzy is managing this all by himself.
- Mr Olivetti, Freq



UHF (Hieroglyphic Being x Jerzy Mączyński) - Tune IN
Yeyeh NL, 2023

Out of this world collaboration!
- Financial times



Moss is joined by standout Polish jazz
Jerzy Maczyński



9th album of the year
by Crack magazine



Jerry&ThePelicanSystem - Sariani
Yeyeh NL, 2021

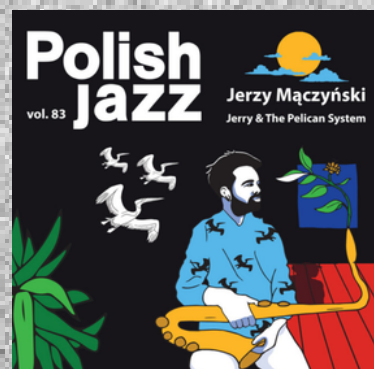
Nowa muzyka



Wielka Polska,
Polityka

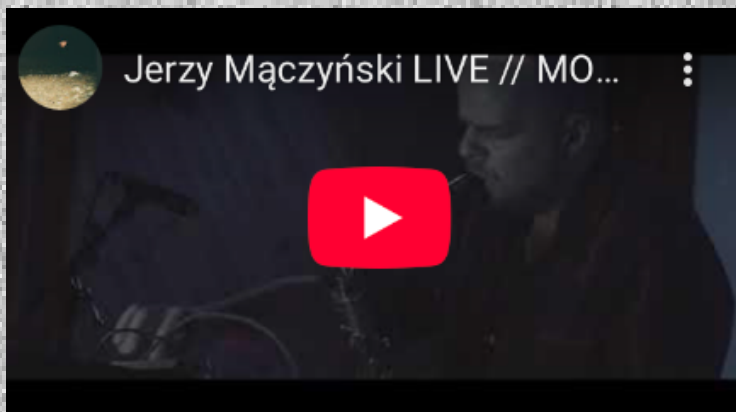
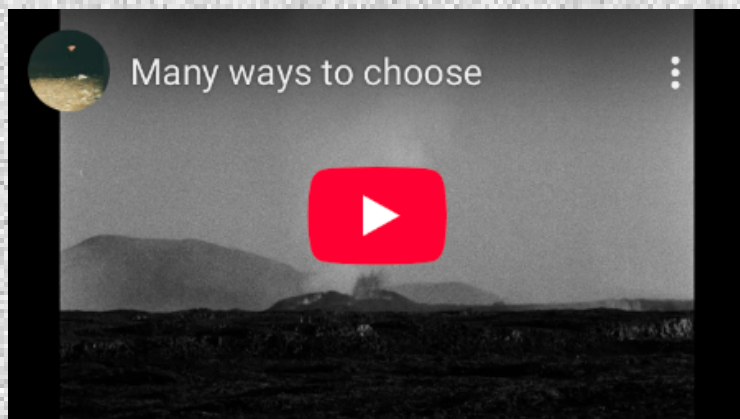


JazzPress



Jerzy Mączyński - Jerry&ThePelicanSystem
Polskie Nagrania (seria Polish Jazz), Warner Music Poland, 2019

VIDEO



TEATR / FILM

FESTIWALE

2026

Muzyka w spektaklu „*Tragedyjo Hamleta, ksiyncia Dynemarku*”

Teatr Śląski w Katowicach

Reżyseria: Robert Talarczyk

Muzyka w filmie dokumentalnym „*Mix*”

Reżyseria: Klaudia Szott

Muzyka do performancu „*Gloria*”

Joanny Hawrot, pokaz w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki

2025

Muzyka w spektaklu „*Pokój*”

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Reżyseria: Szczepan Twardoch i Robert Talarczyk

Muzyka w spektaklu „*Pół żartem, pół serio*”

Teatr Capitol, Warszawa

Reżyseria: Olaf Lubaszenko

2024

Kierownictwo muzyczne i aranżacje w „*MonsterS, Mordercze pieśni*”

Teatr Rozrywki w Chorzowie

Reżyseria: Robert Talarczyk

Muzyka w spektaklu muzycznym dla dzieci „*Akademia Pana Kleksa*”

Teatr Capitol, Warszawa

Reżyseria: Tomasz Schimscheiner

2022

Reżyseria i muzyka w spektaklu tanecznym

„*DZIENNIK/DIARY*”

Teatr Powszechny w Radomiu/Międzynarodowy festiwal Gombrowiczowski

2022 i 2020

Muzyka w „*Projekt Tuwim*” oraz „*Brzechwa2020*”

Teatr Capitol, Warszawa

Reżyseria: Olaf Lubaszenko

2025

Accidental Meetings festival, Strange Brew
Bristol U

Red friday festival, La termica Malaga ES

SOLO presenting DO555ps, Spatif
Warszawa PL

SOLO presenting DO555ps, Fabryka Sztuki
Łódź PL

2024

Mengi, Reykjavik, Iceland

AMAD STARE (Jerzy Mączyński x Bartosz Szablowski)

Festival Jazz Jantar, Gdansk, Poland

Finnskogustillingen Festival z Vullum, Stocker, Deep
in the forest of Norway NO

2023

Strange Brew z UHF Hieroglyphic Being, Bristol UK

BLA z Vullum, Stocker, Debska, Oslo NO

Moth Club / EFG London Jazz Festival z solo, London

Bimhuis / Dekmantel z UHF Hieroglyphic Being,
Amsterdam NL

Protestant Church / South Explorer z Greetje Bijma,
Rotterdam NL

Islamabad Jazz Festival z Pelican System (feat. Bartosz
Szablowski + Pakistańscy muzycy), Islamabad

Kafe Haerverk z Eivind Vullum, Oslo NO

Kantine am Berghain, Solo, Berlin

2022

Servant Jazz, Solo, London, UK

Hard to Talk festival / Petersburg Art Space, Solo,
Berlin

2021

Avant Art festival, Solo, Wrocław PL,

Protestant Church / OFF Festival, Solo, Katowice, PL

Festival Jazz nad Odra, Solo, Wrocław, PL

2019

Antaragani festival 2019 z Hami Keivanem/ Kanpur IN,
NCPA Festival ONE WORLD MANY MUSICS z Apoorva

Krishna, Mumbai IN,

Festival Beyond Kochi Sounds z Apoorva Krishna,
Kochi IN,



Jerzy Mączyński

jerrymaczynski@gmail.com

+48 506 779 293

Management

Agnieszka Niedojad

agnieszka@agve.studio

+48 534 699 633